

# C U R R I C U L U M V I T A E

## **Abel Cobos**

*Licenciatura en Ciencias de la Comunicación*

Junio, 1977

[www.abelcobos.com](http://www.abelcobos.com) / [aecf15@gmail.com](mailto:aecf15@gmail.com)

Twitter: [@prisionero15](https://twitter.com/prisionero15) Facebook: [prisionero15](https://www.facebook.com/prisionero15)

Muestras de mi trabajo y CV en línea: [www.abelcobos.com/trabajo](http://www.abelcobos.com/trabajo)



- *Comunicación, producción, edición de audio, manejo de redes sociales, calidad, pasión por los pequeños detalles que hacen la diferencia, y gusto por hacer las cosas lo mejor posible.*
- *Organizado, creativo, esforzado, observador; buen nivel de cultura general, de ortografía y de redacción.*
- *Creo que siempre se puede aprender y enseñar algo, y estar en constante crecimiento y evolución, como persona, como empresa y como sociedad.*
- *Me interesan: casas productoras, empresas de doblaje, estudios de grabación, sitios de Internet, empresas dedicadas al audio y video, televisión, radio, cine, podcasts.*

## EXPERIENCIA LABORAL

Febrero 2007 – a la fecha (2011)

### **COORDINADOR DE PRODUCCIÓN - PRODUCTOR - EDITOR DE AUDIO**

**FRECUENCIAZERO** ([www.frecuenciacero.com.mx](http://www.frecuenciacero.com.mx) - división de InterPlanet)

**Empresa de Internet: InterPlanet** ([www.interplanet.mx](http://www.interplanet.mx))

- Producción, grabación y postproducción de contenidos en formato podcast (*archivos de audio de temáticas diversas, en mp3, para escuchar en línea o descargar a reproductores portátiles, mediante descarga directa o vía suscripción*).
- Diseño de imagen auditiva para diversos podcasts de **FrecuenciaCero** (F0); edición, creatividad y realización de cientos de episodios.
- Idea y realización de spots comerciales para [SuEmpresa.com](http://SuEmpresa.com) (*promoción del mes, en F0*)
- Redacción de textos, alimentación, monitoreo y mantenimiento en [frecuenciacero.com.mx](http://frecuenciacero.com.mx), y los sitios web de cada podcast (*creados y actualizados mediante: WordPress*).
- Búsqueda, selección y edición de imágenes para ilustrar contenidos.
- Creación, alimentación y monitoreo de redes sociales: F0 ([Fb](#)) ([Tw](#)), CinemaNet ([Fb](#)) ([Tw](#)), Testigos del crimen ([Fb](#)) ([Tw](#)), Horrors causa ([Fb](#)) ([Tw](#)), Salsamanía ([Fb](#)) ([Tw](#)), y más.
- Programas especiales bajo pedido: [Salsamanía](#), Geek (para [Cablemás](#)), [Radio Logística](#),
- Elaboración de textos para el manual de procedimientos de la empresa.
- Diseño de audio del cortometraje “**3 Shots**” (Dir. [Iván Morales](#)) para [Don't Panic! Films](#).
- Labores de producción en general.

Diciembre 2005 – Diciembre 2006

### **OPERADOR – EDITOR DE AUDIO**

**DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN**

**Agencia de noticias: Detrás de la Noticia (Ricardo Rocha)**

- Operación en vivo de noticieros de *radio y televisión*.

- Grabación y edición del audio de notas y entrevistas.
- Producción, musicalización, armado de cápsulas de patrocinio, monitoreo.
- Grabación, musicalización y edición del audio de cápsulas informativas y reportajes, así como de semblanzas sobre diversas personalidades, para los noticieros y programas como “**Reporte 13**” y “**Animal Nocturno**”
- Búsqueda y selección de contenidos desde el sitio web en español de la BBC, así como grabación de segmentos, edición, musicalización y postproducción del programa de radio “**La BBC de Londres**”.
- Labores de producción en general.

Octubre 2001 – Mayo 2004

**ASISTENTE DE PRODUCCIÓN – EDITOR DE AUDIO  
DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN**

***Casa productora: Paréntesis Comunicación Integral***

- Producción, grabación y diseño de audio en doblajes y spots para radio y televisión.
- Producción, de imagen auditiva, spots promocionales, cápsulas y secciones del programa radiofónico sobre cine: “**Cinergis**”. Asistencia de producción en cabina. Seguimiento de *pautas comerciales*, monitoreo.
- Idea y realización de comerciales para radio (*Promoción de servicios de la empresa, y de socios comerciales*).
- Diseño sonoro de imagen auditiva para la Estación “**Radio Bienestar**”, 1320 AM.
- Diseño de audio del cortometraje: “**La última balada de Ringo Starr**” (Dir. [Gustavo Moheno](#)), participante en 2006 en el Festival Internacional de Cortometrajes de Barcelona.
- Concepto, grabación, realización y masterización de demos de locución: [Maggie Vera](#) (voz oficial del sistema telefónico de Telmex, locutora, cantante y actriz de doblaje), y [Erik Trujillo](#) (voz en spots de Secretaría de Comunicaciones y Transportes, Vips, Chedraui, y más).
- Apoyo en la realización del “**Taller de introducción al uso, manejo y explotación profesional de la voz**”, impartido por [Carlos Del Campo](#).
- Labores de producción en general.

Noviembre 1999 - Abril 2001

**ASISTENTE CAPTURISTA (ENCARGADO DE LLAMADOS)  
DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN**

***Empresa de doblaje: Audiomaster 3000 (Televisa)***

- Recolección de “**llamado de actores**”, captura en sistema, impresión, coordinación con las delegadas sindicales dentro de la empresa, y seguimiento en salas.
- Monitoreo y seguimiento de las relaciones “*personaje en X serie - actor que lo interpreta*”.
- Negociación con directores y solución de conflictos sobre actores ocupados o solicitados a la misma hora en otra sala. Sugerencia, elección, y búsqueda de sustitutos.
- Búsqueda de actores y coordinación de grabación para correcciones de errores (retake o retoma). Asistencia en la grabación de los mismos.
- Apoyo en la producción, montaje, organización, y realización del “**Taller de doblaje de Televisa**”, dentro del evento: “**Espacio 2000**”.
- Mantenimiento de la base de datos de actores; y asistencia para archivar, almacenar y manejar los materiales audiovisuales dentro de la empresa.
- Labores de producción en general.

Marzo 1999 – Octubre 1999

**SERVICIO SOCIAL**  
**DEPARTAMENTO DE RELACIONES PÚBLICAS**  
***Cineteca Nacional (CONACULTA)***

- Información al público sobre funciones, eventos y actividades de la Cineteca Nacional.
- Apoyo en el envío de invitaciones para festivales, eventos y funciones especiales.
- Apoyo en el mantenimiento y actualización de la base de datos de invitados.
- Apoyo logístico dentro de las salas durante ciertos eventos y funciones.
- Búsqueda, selección, recorte, ampliación y colocación en vitrinas, de notas periodísticas, reseñas y críticas, sobre las películas programadas en la cartelera de la Cineteca Nacional.
- Selección y colocación de carteles de cintas exhibidas al momento, o por proyectarse.
- Montaje de una exhibición temporal sobre cine, dentro de las instalaciones de la estación Tacubaya del Sistema de Transporte Colectivo, "Metro".
- Asistencia en general dentro del departamento.

**ESTUDIOS PROFESIONALES**

**Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (1995 - 1999).**

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.  
Universidad Nacional Autónoma de México.

**IDIOMAS**

***Inglés : 85 %***

Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras.  
Universidad Nacional Autónoma de México.

**COMPUTACIÓN**

- **Sistemas operativos :** Windows, Mac, Linux
- **Paquetería de oficina :** OpenOffice, Microsoft Office
- **Gestores de correo :** Mozilla Thunderbird, Microsoft Outlook
- **Navegadores :** Mozilla Firefox, Google Chrome, Internet Explorer
- **Agregadores de contenido :** WordPress, Joomla
- **Lenguajes :** HTML básico
- **Edición de imágenes :** Paint Shop Pro, Adobe Photoshop
- **Edición de video :** Adobe Premiere, Final Cut
- **Edición de audio :** Cool Edit / Audition, Pro Tools